

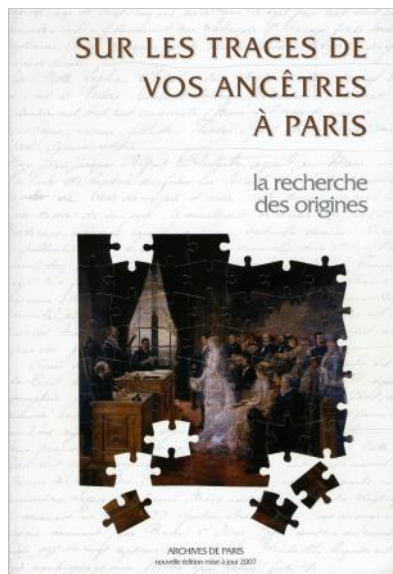


CATALOGUE DES PUBLICATIONS

disponibles à la vente



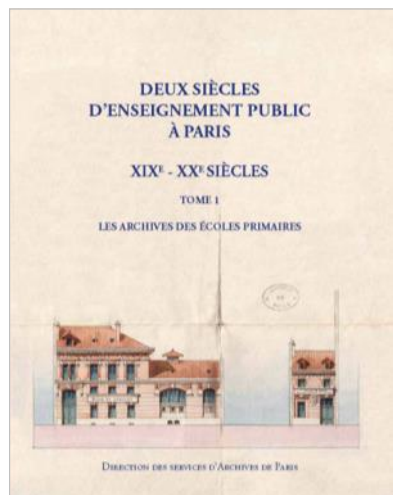
Guide des sources



Sur les traces de vos ancêtres à Paris : guide des recherches biographiques et généalogiques aux Archives de Paris, Archives de Paris, 2007. 10€

Vous cherchez quelqu'un à Paris ou dans l'ancien département de la Seine, aux XIX^e ou XX^e siècles ? Ce guide de généalogie parisienne vous est tout indiqué.

Certains des documents présentés (recensements militaires, déclarations de succession, dossiers de placement des enfants de l'Assistance publique, registres de transfert des corps tenus par les pompes funèbres) permettent notamment de combler les lacunes de l'état civil parisien.



Deux siècles d'enseignement public à Paris, XIX^e - XX^e siècles. Les archives des écoles primaires, état des versements, Archives de Paris, 2013. 10€

Ce guide fait l'état des archives provenant des écoles maternelles et élémentaires de Paris (gestion et fonctionnement de l'école, pédagogie dispensée, scolarité des élèves, œuvres complémentaires). La richesse des documents collectés témoigne de l'histoire de l'enseignement et de la variété des parcours éducatifs individuels.



Archives et mémoires lycéennes de Paris, 1802-2002, études rassemblées par François Gasnault, Ed. Cent Pages. 20€

Cet ouvrage rassemble dans une première partie plusieurs études consacrées à l'histoire des grands lycées de Paris : lycées Henri IV, Victor Hugo, Molière, Fénelon, Carnot.

La seconde partie de l'ouvrage présente sommairement les archives de plusieurs grands lycées parisiens.

Guide des sources



Juridiction consulaire (1563-1792), tribunal de commerce (1792-1997), Brigitte Lainé, Archives de Paris, 2009. 10€

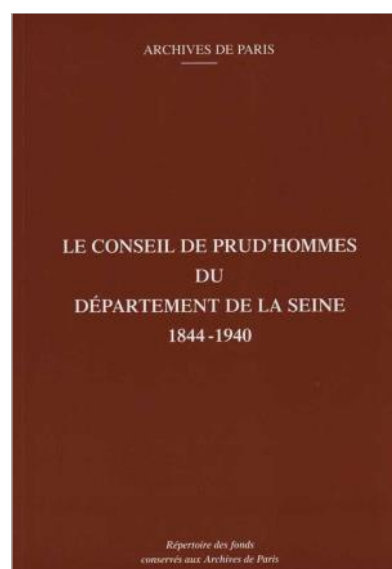
Ce guide décrit les sources de la juridiction consulaire et de son héritier, le tribunal de commerce de la Seine puis de Paris, conservées aux Archives de Paris. Quatre siècles de justice commerciale et de contrôle des activités économiques y sont présentés.



Guide des sources judiciaires du département de la Seine puis du département de Paris (1790-2010), Brigitte Lainé, Archives de Paris, 2011. 10€

Ce guide rassemble sur plus de deux siècles tous les fonds judiciaires conservés aux Archives de Paris et offre une description détaillée des fonds des juridictions civiles et pénales. Il complète le guide de la juridiction consulaire et du tribunal de commerce (2009).

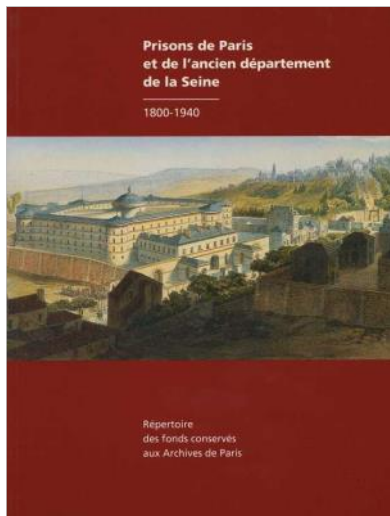
Prix Berger de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.



Le conseil de prud'hommes du département de la Seine (1844-1940), Brigitte Lainé, Archives de Paris, 2006. 15€

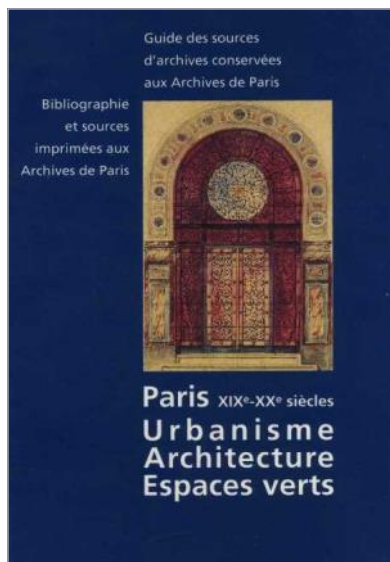
Cet ouvrage dresse l'inventaire des archives provenant des conseils de prud'hommes du département de la Seine, unifiés en 1908. Divisés en différentes sections (métaux-industries diverses, tissus, produits chimiques, bâtiment et commerce), leur fonction première est de régler les conflits du travail entre employés et employeurs. Cet inventaire rend également compte de la richesse des dessins et modèles déposés par les fabricants pour se protéger de la contrefaçon.

Guide des sources



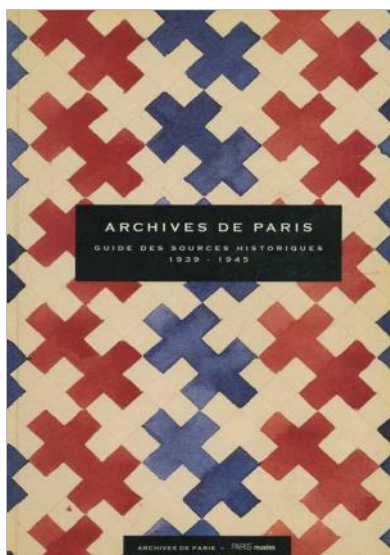
Prisons de Paris et de l'ancien département de la Seine (1800-1940), Jean-Marie Jenn (dir.), Philippe Grand, Archives de Paris, 1996. 22,87€

Cet ouvrage répertorie les documents provenant de la Préfecture et des établissements pénitentiaires, conservés aux Archives de Paris. Y sont notamment présentés les répertoires et les registres d'écrou des prisons de Bicêtre, Cherche-Midi, Conciergerie, La Force, Fresnes, Madelonnettes, Mazas, Nanterre, Préfecture de police, Grande Roquette, Petite Roquette, Saint-Lazare, Sainte-Pélagie, La Santé et Maison spéciale de Vincennes.



Paris XIX^e-XX^e siècles, urbanisme, architecture, espaces verts : guide des sources d'archives conservées aux Archives de Paris, Chantal Auré, Françoise Banat, Marielle Duverdier, Archives de Paris, 1995, 542 p. 22,87€

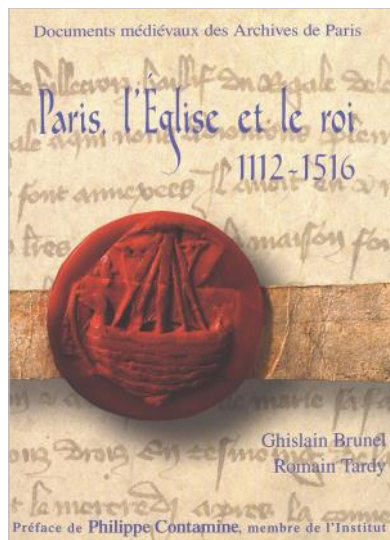
Ce guide recense les fonds consacrés à l'urbanisme, la voie publique et ses équipements (éclairage, distribution d'énergie, transports en commun), l'architecture (construction et entretien des établissements municipaux et départementaux), la construction, le logement, l'environnement et les espaces verts. Il concerne le territoire de Paris et de l'ancien département de la Seine.



Guide des sources historiques 1939-1945 conservées aux Archives de Paris, Jean-Marie Jenn (dir), Brigitte Lainé, Philippe Grand, Paris-Musées éditions, 1994. 30,49€

Cet ouvrage est un état des sources historiques relatives à la période 1939-1945, conservées par les Archives de Paris. Outre la description des fonds d'archives publiques et privées, ce guide est complété par une documentation utile à leur compréhension (chronologies, organigrammes, publication de textes, illustrations). Il révèle des sources historiques nouvelles ou méconnues dans de nombreux domaines (répression, économie, vie quotidienne, urbanisme...).

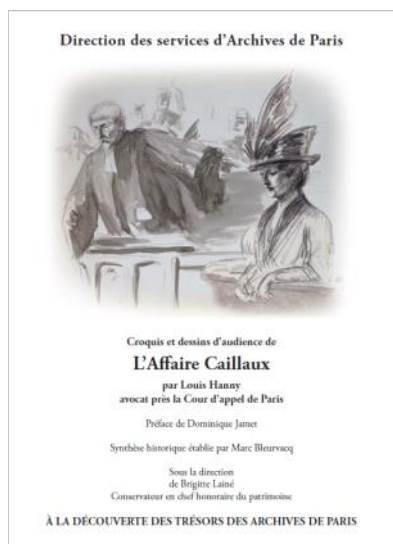
Monographies



Paris, l'Église et le roi, 1112-1516. Un siècle d'acquisitions de documents médiévaux (1892-1992), Ghislain Brunel et Romain Tardy. Archives de Paris, avec la collaboration des Archives nationales, 2016. 25€

Le pari lancé par les auteurs de cette publication est de mettre à l'honneur les rares documents médiévaux conservés aux Archives de Paris : 350 parchemins acquis tout au long du XX^e siècle, sous l'impulsion de Marius Barroux, archiviste aux Archives de la Seine de 1889 à 1927.

Transcrits, expliqués, commentés et annotés, ces actes ainsi contextualisés retrouvent tout leur sens et tout leur pouvoir évocateur de nombreux aspects de la vie politique, religieuse, économique et sociale de Paris et du pays de France du XII^e siècle à la première Renaissance au début du XVI^e siècle.



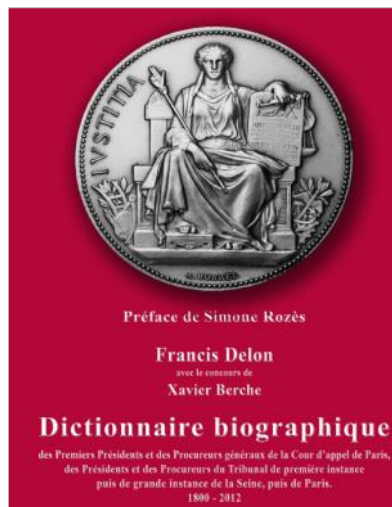
Croquis et dessins d'audience de l'Affaire Caillaux par Louis Hanny avocat près la cour d'appel de Paris, Brigitte Lainé (dir.), Archives de Paris, 2011. 10€

«L'Affaire Caillaux» est une des grandes affaires judiciaires du début du XX^e siècle. L'épouse de Joseph Caillaux, ministre des Finances dans le gouvernement Doumergue, assassina le 16 mars 1914 Gaston Calmette, directeur du Figaro. Les croquis et les dessins d'audience ici publiés permettent de découvrir le dernier procès mondain de la Belle Epoque et de pénétrer au cœur de la cour d'assises et de l'intimité des protagonistes.



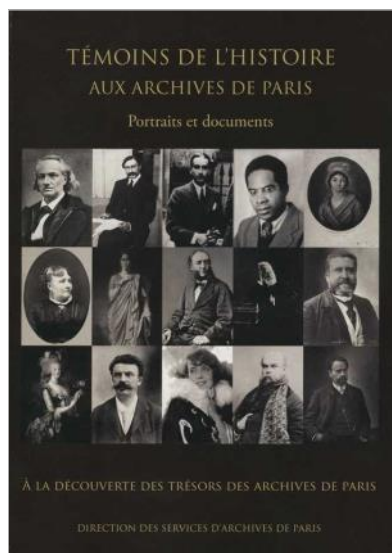
Germaine Berton, anarchiste et meurtrière, son procès en cour d'assises du 18 au 24 décembre 1923, Francis Démier, Daniela Galligani, Brigitte Lainé, Elena Musiani, Archives de Paris, 2014. 10€

Anarchiste individualiste, Germaine Berton assassine le 22 janvier 1923 Marius Plateau, chef des Camelots du roi. Défendue par Henry Torrès, avocat militant des droits de l'Homme, elle est acquittée. Cet ouvrage très documenté, reproduit l'autobiographie de Germaine Berton et l'album des dessins et croquis d'audience, pris sur le vif par Louis Hanny, avocat près la cour d'appel de Paris.



Dictionnaire biographique des premiers présidents et des procureurs généraux de la Cour d'appel de Paris, des présidents et des procureurs du tribunal de première instance, puis de grande instance de la Seine, puis de Paris (1800-2012), Francis Delon, Xavier Berche, Archives de Paris, 2012. 5€

Depuis la réorganisation judiciaire de Bonaparte en 1800, 155 magistrats se sont succédé à la tête des juridictions parisiennes. Cet ouvrage leur rend hommage, dévoilant des parcours professionnels divers. De l'un à l'autre, les évolutions législatives intervenues dans l'organisation judiciaire se devinent également.



Témoins de l'histoire aux Archives de Paris, portraits et documents, Archives de Paris, 2011. 5€

Ce «guide des grands hommes», publié à l'occasion des journées européennes du patrimoine 2010, permet de mieux connaître quelques grandes figures de notre histoire, célèbres ou plus méconnues. Chaque notice biographique est illustrée par la reproduction d'un document conservé aux Archives de Paris.



Dessins d'élèves du collège Sainte-Barbe (1849-1855).

Brigitte Lainé, Archives de Paris, 2008. 20€

Cet ouvrage met en lumière un ensemble de 103 dessins exécutés par les élèves du collège Sainte-Barbe. Ce collège prestigieux réservait une place très importante à l'enseignement du dessin dans ses classes préparatoires, comme composante de l'enseignement des humanités. Les élèves ont travaillé d'après des plâtres, et des estampes réalisées par les professeurs, eux-mêmes élèves de David, comme en témoignent leurs planches déposées au département des estampes de la B.n.F.