

ARCHIVES DE PARIS

CONFÉRENCES

CONSTRUIRE ○ SE LOGER ○ HABITER

SAISON 1

SAISON 2

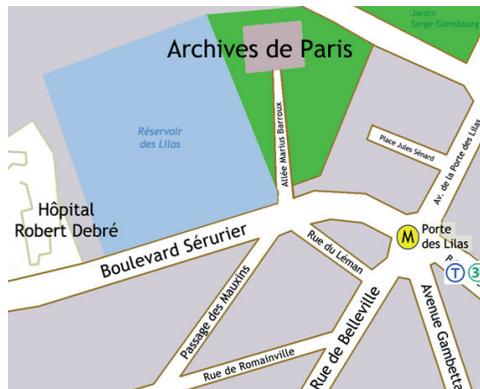
SAISON 3

OCTOBRE / DÉCEMBRE 2016
8 CONFÉRENCES / JEUDI-17H



LE PARTENARIAT
COMITÉ D'HISTOIRE ET ARCHIVES DE PARIS

Depuis plusieurs années, les Archives de Paris et le Comité d'histoire de la Ville de Paris organisent chacun des cycles de conférences portant sur l'histoire, gratuits et accessibles au plus grand nombre. Depuis 2015, ces deux institutions, complémentaires par nature, ont décidé de se rapprocher afin d'établir une programmation commune traitant de l'histoire de Paris. Les riches fonds des Archives de Paris seront ainsi mis en valeur grâce à des cycles thématiques animés par le réseau scientifique des historiens membres du Comité d'histoire.



LES ARCHIVES
DE PARIS

18, boulevard Sérurier,
75019 Paris
01 53 72 41 23
www.archives.paris.fr



LE COMITE D'HISTOIRE
DE LA VILLE DE PARIS

L'histoire de Paris est au cœur des missions dont a la charge le Comité d'histoire, assemblée consultative de 49 universitaires, chercheurs et représentants de grandes institutions. Des conférences en entrée libre sont également organisées par le Comité à l'auditorium du Petit Palais, les vendredis midi, et à la mairie du 11^e arrondissement, dans le cadre des Rendez-vous avec l'histoire, une fois par mois : retrouvez sur Paris.fr / Histoire et Mémoire, l'ensemble de ses programmations : expositions, conférences, colloques et éditions.

VISUELS DE LA PREMIÈRE PAGE :

À gauche : Immeuble 125, rue de Belleville, Paris 19^e, 11Fi 2929 © Archives de Paris
Au centre : Groupe d'immeubles à loyers moyens, boulevard Sérurier, Paris, 19^e, 11Fi 463 © Archives de Paris
À droite : Tour Home, architectes Hamonic, Masson, Vollenweider, ZAC Massena Paris 13^e © Robichon/Mairie de Paris

Maquette : Mairie de Paris / DAC-DHMMMA-CHVP/S. Rouelle

CONSTRUIRE ○ SE LOGER ○ HABITER

CYCLE DE CONFÉRENCES DE 3 SAISONS
D'OCTOBRE 2016 À DÉCEMBRE 2017

Loger 2 230 000 Parisiens, voilà un défi contemporain dont les médias se font très régulièrement l'écho. Cet enjeu, qui concerne logés, logeurs et institutions, n'est pas nouveau pour la capitale.

Aussi, trois saisons vous sont proposées afin d'évoquer tout autant les modes de construction et les façons d'habiter depuis le Moyen Âge, les politiques d'hébergement mises en place par les municipalités parisiennes que les spécificités sociales et économiques des différents quartiers.

La première saison, jusqu'en décembre 2016, est consacrée aux différentes formes d'habitat parisien du Moyen Âge au XIX^e siècle : des hôtels particuliers aux garnis ouvriers, en passant par les immeubles haussmanniens.

La deuxième saison, de janvier à juin 2017, continuera l'étude sur les XX^e et XXI^e siècles.

Enfin, la dernière saison, de septembre à décembre 2017, proposera une approche privilégiant la sociologie des quartiers et de leurs habitants.

ENTRÉE LIBRE

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

SAISON 1

LES JEUDIS, DE 17H À 18H30

- **6 OCTOBRE** / SE LOGER AU MOYEN ÂGE
par Simone Roux, université Paris 8-Vincennes Saint-Denis, membre du Comité d'histoire de la Ville de Paris
- **13 OCTOBRE** / CONSTRUIRE ET HABITER L'HÔTEL ZAMET-LESDIGUIÈRES À TRAVERS LE XVII^E SIÈCLE
par Nicolas Courtin, Secrétariat général de la Commission du Vieux Paris, DHAAP
- **20 OCTOBRE** / LA CONQUÊTE DU PLAIN-PIED OU L'INVENTION DE L'APPARTEMENT MODERNE
par Jean-François Cabestan, université Paris 1-Panthéon Sorbonne
- **3 NOVEMBRE** / LA MAISON PARISIENNE DES LUMIÈRES
par Youri Carbonnier, université d'Artois
- **17 NOVEMBRE** / HABITER BOURGEOISEMENT À PARIS AU XIX^E SIÈCLE, L'INVENTION D'UN MODE DE VIE
par Florence Bourillon, université Paris Est-Créteil, membre du comité d'histoire de la Ville de Paris
- **1^{ER} DÉCEMBRE** / LA MAISON OUVRIÈRE PARISIENNE (1860-1914)
par Alain Faure, université Paris Ouest-Nanterre La Défense
- **8 DÉCEMBRE** / LA FABRIQUE DU QUARTIER DE LA RÉUNION, ENTRE CHARONNE ET PARIS
par Paul Lecat, université de Paris-Est Marne-la-Vallée, labo ACP
- **15 DÉCEMBRE** / LA BELLE ÉPOQUE DE L'IMMEUBLE PARISIEN : LA PRODUCTION EXEMPLAIRE DE L'ARCHITECTE ALBERT SÉLONIER
par Alexis Markovics, école Camondo/Les Arts Décoratifs, chercheur au Léav/ENSA Versailles